Klára Vodičková



Žije v Brně. Navštěvuje Střední školu umění a designu v Brně, kde čtvrtým rokem studuje obor produktový design. U produktů se ráda zaměřuje na jejich funkci a případně na širší spektrum využití.
Klára představuje stavebnici TOUCH, určenou především pro nevidomé děti. Princip spočívá v postavení jedné věže, sloužící jako předloha, a druhé, totožné, kterou dítě sestavuje pouze pomocí hmatu. Během hry si tak zdokonaluje své hmatové schopnosti a rozpoznávání různých textur.

Sdružení pro hračku a hru

design správné hračky